

PROGRAMACIONES ESCUELA ELE USAL BILBAO

Cursos A1, A2, B1, B2 y C1

**ELE USAL
BILBAO**

ELE VNIVERSIDAD
D SALAMANCA



PROGRAMACIÓN CURSO NIVEL A1

MATERIALES

Libro de texto: *Mundo Diverso 1 / Vitamina A1*

Unidades: 1-9

ISBN: 9788419065476 / 9788416782352

Editorial: SGEL

OBJETIVOS

Al finalizar este curso el alumno será capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Podrá también presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Además, sabrá relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

DURACIÓN DEL CURSO

La duración es de una semana en los cursos superintensivos, intensivos y semiintensivos, alargándose este período a dos o más semanas según necesidad. En el caso de los cursos extensivos la duración es de 5 semanas para A1.

CONTENIDOS

A1	CONTENIDOS ORIENTADOS A LA ACCIÓN	CONTENIDOS COMUNICATIVOS	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
UNIDAD 0 ¡Hola!	Estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none">- Identificar y producir saludos- Formular preguntas en el aula- Reproducir el alfabeto Acción: <p>Representar un encuentro sencillo entre desconocidos</p>	Pragmática: <ul style="list-style-type: none">- Saber pronunciar y escribir cada letra de una palabra- Saludar y despedirse Cultura: <p>El espacio personal y los gestos de saludo en diferentes culturas.</p>	Gramática: <ul style="list-style-type: none">- Los pronombres personales de sujeto Léxico: <ul style="list-style-type: none">- Saludos- Los números del 0 al 20- Letras y sonidos
UNIDAD 1 Identidad	Estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none">- Formular preguntas- Simular situaciones- Seleccionar información- Confeccionar textos breves	Pragmática: <ul style="list-style-type: none">- Conocer objetos de la clase- Escuchar y producir saludos- Dar y pedir información personal- Presentarse- Diferenciar entre tú y usted	Gramática: <ul style="list-style-type: none">- El artículo determinado- Género y número del sustantivo- Tú y usted- Verbos llamarse, ser y tener- Los posesivos (un poseedor)

	<p>Acción: Hacer un póster: ¿Quién soy? ¿Qué me identifica?</p>	<p>- Interpretar información extraída de internet - Reflexionar sobre cuestiones básicas identitarias</p> <p>Cultura: Mi propia cultura</p>	<p>- El presente: verbos regulares - ar, -er, -ir - Pronombres interrogativos</p> <p>Léxico: - Objetos de la clase - Nacionalidades - Países - Los números del 20 al 100 - Los meses del año y las fechas - Direcciones electrónicas - Deportistas - Idiomas</p>
<p>UNIDAD 2 Relaciones</p>	<p>Estrategias y procedimientos: - Identificar relaciones familiares - Clasificar relaciones de parentesco - Relacionar dibujos y palabras - Diseñar un árbol genealógico</p> <p>Acción: Diseñar un árbol genealógico de la familia: ¿En qué se diferencian las familias? ¿Son importantes los amigos?</p>	<p>Pragmática: - Hablar sobre relaciones familiares - Preguntar sobre la familia - Describir el aspecto físico y el carácter de las personas - Añadir información o contrastar - Reflexionar sobre las relaciones sociales</p> <p>Cultura: Las relaciones sociales como base de una cultura</p>	<p>Gramática: - Los posesivos (varios poseedores) - Los demostrativos - Adjetivos y su concordancia con el sustantivo - La negación: no - Conectores: y, también, o, pero</p> <p>Léxico: - Relaciones familiares y relaciones sociales - Estado civil - Descripción física y de carácter</p>
<p>UNIDAD 3 Hábitat</p>	<p>Estrategias y procedimientos: - Leer mapas y planos - Interpretar folletos - Seleccionar información de un texto - Relacionar información de ciudades y países</p> <p>Acción: Diseñar un proyecto de un nuevo barrio: ¿Cómo es tu hábitat ideal?</p>	<p>Pragmática - Describir ciudades, barrios y partes de la casa - Preguntar por la existencia de servicios públicos - Expresar causa y finalidad - Expresar existencia y ubicación - Reflexionar sobre la vida en diferentes lugares</p> <p>Cultura: El hábitat y la relación con la cultura</p>	<p>Gramática: - El artículo indeterminado - Hay - Cuantificadores: muy, mucho, poco, uno, alguno, ninguno - Porque / Para - Verbo estar - Marcadores de lugar</p> <p>Léxico: - Servicios públicos - Descripción de lugares - Los puntos cardinales - Partes de la casa - Muebles y objetos de la casa</p>
<p>UNIDAD 4 Hábitos</p>	<p>Estrategias y procedimientos: - Formular preguntas relacionadas con las horas - Comparar hábitos y rutinas - Describir profesiones</p> <p>Acción: Hacer un podcast sobre la vida diaria: ¿Qué son buenos y malos hábitos?</p>	<p>Pragmática: - Preguntar y decir la hora - Hablar y preguntar por actividades diarias - Expresar frecuencia - Opinar sobre hábitos - reflexionar sobre los hábitos y las rutinas.</p> <p>Cultura: Los hábitos en distintas culturas</p>	<p>Gramática: - Preposiciones para indicar la hora - Verbos reflexivos: levantarse - Verbos irregulares: ir, hacer, jugar - Más tarde / Más temprano - Marcadores temporales: primero, luego, después, durante - Expresiones para indicar frecuencia - Verbos irregulares con cambio en la vocal</p>

			Léxico: - Vocabulario relacionado con las rutinas diarias (hora, hábitos, asignaturas, días de la semana, partes del día, actividades del día) - Profesiones
UNIDAD 5 Competición	Estrategias y procedimientos: - Diferenciar obligación de opción - Asociar léxico - Comparar y contrastar gustos - Formular reglas Acción: Preparar un concurso de español: ¿Por qué tienen tanto éxito los concursos de televisión? ¿Es siempre buena la competición? ¿Todo es positivo en el deporte?	Pragmática: - Hablar sobre actividades deportivas - Expresar y contrastar gustos - Hablar de obligaciones y opciones - Reflexionar sobre la competición, la colaboración y el triunfo Cultura: La competición en las distintas culturas	Gramática: - Verbos gustar y encantar - Marcadores de cantidad - A mí también / A mí tampoco - Tener que + infinitivo, poder + infinitivo, es importante / necesario / obligatorio + infinitivo Léxico: - Deportes, deportistas y actividades físicas - Instalaciones deportivas - Los números a partir del 100 - Vocabulario relacionado con la competición
UNIDAD 6 Nutrición	Estrategias y procedimientos: - Realizar un test - Identificar textos por elementos paralingüísticos - Interpretar y elaborar recetas - Simular conversaciones en un restaurante Acción: Organizar un concurso de cocina: ¿Crees que hay una relación entre comida y cultura? ¿Tiene la comida la misma importancia en todas las culturas?	Pragmática: - Expresar preferencia - Expresar frecuencia - Expresar impersonalidad - Describir comidas y bebidas - Hablar sobre hábitos alimenticios - Pedir en un establecimiento de comida - Dar y pedir información sobre comidas y su elaboración - Reflexionar sobre tipos de comida diferentes Cultura: La influencia de la cultura en la dieta	Gramática: - Lo que más / menos me gusta, mi comida favorita / preferida - Verbos almorzar y merendar - Marcadores de frecuencia - Impersonalidad con se - Pronombres de OD: lo / la / los / las - Verbo querer Léxico: - Vocabulario relacionado con la comida y bebida (alimentos, bebidas, las comidas del día, platos típicos del mundo hispano) - Medidas y cantidades - Formas de cocinar, comer y beber
UNIDAD 7 Diversión	Estrategias y procedimientos: - Planificar salidas - Indagar sobre nuevas estructuras - Hacer juegos de rol - Escribir una reseña - Escribir un correo electrónico: ¿Qué es la diversión? ¿Qué necesitas para divertirte? Acción:	Pragmática: - Hablar sobre planes - Hacer propuestas - Expresar deseo o intención - Expresar una condición - Invitar a realizar una actividad: aceptar y rechazar, quedar - Expresar opinión: mostrar acuerdo y desacuerdo - Reflexionar sobre qué es la diversión Cultura:	Gramática: - Verbos valorativos: gustar, encantar, interesar, apetecer, parecer, preferir... - Ir + a + infinitivo - Querer / Preferir / Tener ganas de + infinitivo - Marcadores temporales del futuro - Si + presente, presente Léxico:

	<p>Escribir un correo electrónico: ¿Qué es la diversión? ¿Qué necesitas para divertirte?</p>	<p>La diversión y las formas de divertirse en diferentes culturas</p>	<p>- Vocabulario relacionado con las actividades de ocio, sugerencias, planes, cine, música y fiestas.</p>
<p>UNIDAD 8 Clima</p>	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer hipótesis - Comparar dos lugares - Expresar preferencia - Contrastar aspectos del español <p>Acción: Redactar un artículo informativo: ¿Qué influencia tiene el clima del lugar donde vives en tu vida diaria? ¿Cómo influye el clima?</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar del tiempo - Intercambiar ideas sobre preferencias - Hablar de lugares favoritos - Analizar el clima y la personalidad - Hacer comparaciones - Indicar igualdad - Reflexionar sobre el clima y su influencia en la vida diaria <p>Cultura: El clima y su efecto en la cultura</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos impersonales: llueve, nieva, está nublado, hace frío, hay viento... - Conectores: además, aunque - Comparativos - El voseo <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con el tiempo (estaciones, fenómenos naturales, estados de ánimo, tipos de clima) - Colores
<p>UNIDAD 9 Viajes</p>	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar opciones - Analizar hábitos culturales - Caracterizar personalidades y formas de viajar - Extraer el significado general de un texto <p>Acción: Organizar un viaje con la clase: ¿Qué significa viajar para ti? ¿Qué buscas cuando vas de vacaciones?</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar habilidad y conocimiento - Expresar causa, finalidad y opinión - Preguntar y dar direcciones - Hablar de experiencias en un tiempo pasado conectado con el presente y a lo largo de la vida - Definir la personalidad de los viajeros - Reflexionar sobre el significado de viajar <p>Cultura: El respeto a otras culturas</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber y conocer - No... ni... - Verbos irregulares en primera persona - Por / Porque y para - Marcadores de lugar: a la derecha, al lado de... - Pretérito perfecto - Marcadores temporales: hoy, este año, esta mañana... <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de vacaciones - Geografía y accidentes geográficos - Medios de transporte - Formas y razones de viajar - Adjetivos de carácter - Alojamientos

EVALUACIÓN:

La presentación de las actividades individuales y en grupo, así como la asistencia continua y participación, y la resolución de las actividades de evaluación continuada, suponen la consecución del Certificado de Asistencia al finalizar este curso.

Para la obtención del Aprovechamiento, el estudiante realizará una prueba al final del nivel que permitirá valorar el progreso alcanzado. Para obtener el aprobado en la Prueba de Aprovechamiento es necesario que haya obtenido como mínimo un **60% en la prueba.**

METODOLOGÍA

Enfoque Orientado a la Acción y Enseñanza basada en Competencias. El Enfoque Orientado a la Acción tiene en cuenta que los usuarios y alumnos que aprenden una lengua son ciudadanos auténticos que quieren aprender un español “de verdad” con el que poder afrontar diferentes retos y situaciones propias del siglo XXI. En este sentido, es necesario promover una enseñanza basada en competencias (lingüística, comunicativa y orientada a la acción) con la que poder movilizar los recursos necesarios para conseguir dar solución a determinados problemas reales. Para ello, el estudiante necesita adoptar una posición y desarrollar procesos más complejos que supongan: dirigir sus acciones, administrar sus recursos lingüísticos, culturales y pragmáticos, y, sobre todo, regular y gestionar las emociones que integran cada uno de los escenarios que forman parte de la vida del estudiante, estos son, académico, profesional y personal.

PROGRAMACIÓN CURSO NIVEL A2

MATERIALES

Libro de texto: *Mundo Diverso 2 / Vitamina A2*

Unidades: 1-9

ISBN: 9788419065483 / 9788416782376

Editorial: SGEL

OBJETIVOS

Al finalizar este curso el alumno será capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). También sabrá comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Además, podrá describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

DURACIÓN DEL CURSO

La duración es de una semana en los cursos superintensivos, intensivos y semiintensivos, alargándose este período a dos o más semanas según necesidad. En el caso de los cursos extensivos la duración es de 10 semanas para A2.

CONTENIDOS

A2	CONTENIDOS ORIENTADOS A LA ACCIÓN	CONTENIDOS COMUNICATIVOS	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
UNIDAD 1 Educación	Estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none">- Decidir cuál es la información relevante en un texto- Leer de manera crítica- Interpretar información visual y oral Acción: <p>Elaborar un decálogo del buen profesor: ¿Crees que la educación en la actualidad promueve el pensamiento crítico? ¿Crees que tu</p>	Pragmática: <ul style="list-style-type: none">- Responder a un test- Valorar la importancia de distintas afirmaciones en un texto- Opinar sobre sistemas educativos y los cambios en la educación- Expresar obligación- Reflexionar sobre la importancia de la educación Cultura: <p>La educación en otras culturas</p>	Gramática: <ul style="list-style-type: none">- Repaso presentes regulares e irregulares- Duración (desde, desde hace, hace que)- Antes de / Después de + infinitivo- El gerundio- Perífrasis verbales: empezar a / acabar de / deber / tener que / poder / ir a + infinitivo, estar / seguir / llevar + gerundio Léxico: <ul style="list-style-type: none">- Sistemas educativos

	educación te ayuda a ser mejor persona?		- Expresiones relacionadas con el estudio - Vocabulario relacionado con el tema de la educación - Colocaciones:
UNIDAD 2 Compras	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraer información importante de un texto - Diferenciar entre distintas variantes del español - Responder a un cuestionario - Comparar textos <p>Acción:</p> <p>Diseñar un catálogo de ropa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opinar sobre el origen, la fabricación y el reciclaje de la ropa: ¿Cómo influye la moda y el consumo en tu vida diaria? 	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre las compras - Reaccionar ante afirmaciones de otros - Identificar de quién es un objeto - Escribir un comentario en un portal interactivo - Mostrar acuerdo y desacuerdo - Reflexionar sobre el reciclaje y la moda <p>Cultura:</p> <p>La importancia de la ropa en las distintas culturas</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres personales de OI y la combinación con los de OD - Posesivos: mío, tuyo... - ¿Qué /Cuál(es)? <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de compras - La ropa: materiales, medidas, precios, accesorios y complementos, lugares de compras
UNIDAD 3 Trabajo	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un currículum - Comprender un texto de forma general - Identificar textos y su posible procedencia - Extraer información detallada de un texto <p>Acción:</p> <p>Elaborar un currículum</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué importancia tiene el trabajo en la vida de una persona? ¿Qué crees que es lo más importante en un trabajo: el sueldo, el tiempo libre, la motivación...? 	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar aspectos positivos y negativos sobre un trabajo - Hablar de acciones pasadas y de momentos especiales en la vida - Hablar de personajes importantes y de sus vidas - Dar y entender información sobre experiencias laborales - Reflexionar sobre la importancia del trabajo <p>Cultura:</p> <p>El trabajo en distintas culturas</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soler + infinitivo - Lo bueno / malo de... - Pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares) - Marcadores temporales para hablar de momentos del pasado: ayer, el año pasado, hace tres años..., de ... a, al ... siguiente, al cabo de, durante, a los 25 años... <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesiones - Vocabulario para hablar de trabajo - Habilidades y capacidades - Datos personales estudios y aficiones - Trabajos temporales
UNIDAD 4 Salud	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir sobre las rutinas - Representar una visita al médico - Analizar y escribir un artículo <p>Acción:</p> <p>Escribir un artículo de opinión: ¿Qué es una vida sana? ¿Cómo puedes</p>	<p>Pragmática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los hábitos diarios para llevar una vida sana - Expresar sensaciones físicas, estados de ánimo y malestares - Dar consejos - Expresar obligación - Relacionarse con otras personas de manera formal e informal (tú / usted) 	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doler, tener + fiebre / dolor de, estar + enfermo / cansado / agotado - ¿Por qué no...? - Es necesario / importante / conveniente - Lo mejor es... - Debes + infinitivo - Hay que + infinitivo - Conectores textuales - Usos de tú y usted

	<p>ayudar a una persona con malos hábitos? ¿Qué importancia tienen los buenos hábitos, el ejercicio, la comida y la relajación?</p>	<p>- Reflexionar sobre qué significa la vida sana</p> <p>Cultura: El concepto de vida sana en diferentes culturas</p>	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo - Estados físicos, mentales y estados de ánimo - Síntomas, enfermedades, dolores, remedios
UNIDAD 5 Comunicación	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar los medios de comunicación y distinguir su rol en la sociedad actual - Diseñar una portada de periódico <p>Acción: Publicar una portada en un periódico: ¿Podrías vivir sin los medios de comunicación? ¿Qué características deberían de tener los medios de comunicación?</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de experiencias en el pasado - Valorar experiencias - Expresar preferencias - Expresar un cambio de situación - Comparar prensa en papel y digital - Analizar noticias - Contar y reaccionar sobre noticias - Expresar formalidad o informalidad por carta o correo electrónico - Reflexionar sobre el poder y la fiabilidad de los medios <p>Cultura: Las redes sociales y la cultura global</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido - Ya / Todavía no - Frases exclamativas: ¡Qué + adjetivo / adverbio / sustantivo!; ¡Qué + sustantivo + tan / más + adjetivo! <p>Léxico: - Vocabulario relacionado con los medios de comunicación: los periódicos, la radio y la televisión, las redes sociales</p>
UNIDAD 6 Medioambiente	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre los problemas ambientales - Preparar una conferencia - Planificar un debate - Exponer opiniones <p>Acción: Preparar un debate sobre el medioambiente: ¿Eres verdaderamente consciente de los problemas ambientales? ¿Cómo puedes ser más responsable de tus acciones con respecto al medioambiente? ¿Cómo contribuyes a hacer del planeta un lugar mejor?</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre problemas ambientales y expresar opinión, acuerdo o desacuerdo - Analizar formas de tomar conciencia para ayudar a la educación medioambiental - Reflexionar sobre nuestra contribución al medioambiente <p>Cultura: La cultura en la conciencia ambiental</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcciones causales, finales, adversativas y consecutivas: porque, a causa de (que), para + infinitivo, sino (que), sin embargo, por eso - Nominalización de los verbos: sustantivos terminados en -ción, -o y -miento - Estar de acuerdo / Estar seguro <p>Léxico: - Vocabulario relacionado con el medioambiente y la ecología: calentamiento global, cambio climático, fenómenos naturales, recursos naturales, animales en peligro de extinción, etc.</p>
UNIDAD 7 Migración	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraer información detallada de una audición - Crear un texto informativo cronológico - Analizar un poema y una canción <p>Acción: Preparar una presentación: ¿Cómo han</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referirse a hechos históricos - Describir y recordar el pasado - Expresar la interrupción o continuidad de una acción - Reflexionar sobre la multiculturalidad <p>Cultura: La influencia de las migraciones en las culturas</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El presente histórico - El pretérito imperfecto - Ya no / Todavía - Marcadores temporales del pasado y del presente: de joven, cuando..., hoy en día, actualmente... - Acordarse / Recordar <p>Léxico: - Fechas y siglos</p>

	<p>influido las corrientes migratorias en tu país? ¿Cuáles son tus orígenes?</p>		<p>- Los números romanos - Etapas de la vida - Vocabulario relacionado con la historia, la política y las migraciones</p>
<p>UNIDAD 8 Arte</p>	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponer opiniones - Contrastar los tiempos del pasado - Crear señales - Analizar y crear manifestaciones artísticas <p>Acción: Preparar un trabajo sobre una manifestación artística: ¿Qué presencia tiene el arte en nuestra vida cotidiana? ¿Has cambiado tu concepto de arte con la unidad? ¿Qué es el arte para ti? ¿Cuál es la manifestación del arte que más te emociona: la música, la literatura, la pintura u otras expresiones? ¿Qué es lo más importante en el arte: la estética o el mensaje?</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir una obra de arte y lo que transmite - Expresar prohibición - Expresar impersonalidad - Interpretar un relato y un poema - Reflexionar sobre la estética y la comunicación en el arte <p>Cultura: El arte como unión de culturas</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Está prohibido / permitido + sustantivo / infinitivo; prohibido + infinitivo; se prohíbe + sustantivo / infinitivo; no se permite + sustantivo / infinitivo - Contraste pretérito indefinido / pretérito imperfecto - Cuantificadores: (casi) todos/as, todo/a (+ sustantivo), muchos/as, mucho/a, la mayoría de (+ sustantivo), algunos/as, algún(o)/a, ningún/o/a <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la pintura, la literatura y la música
<p>UNIDAD 9 Tecnología</p>	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre los tiempos del pasado - Crear un foro - Reconocer anuncios, instrucciones y consejos <p>Acción: Participar en un foro sobre tecnología: ¿Es todo bueno respecto a la tecnología? ¿Cómo influye la tecnología en nuestras vidas? ¿Somos esclavos o dueños de la tecnología?</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir y contar hechos en el pasado - Escribir en un foro - Dar instrucciones - Dar consejos y hacer una petición - Reflexionar sobre el impacto de la tecnología en mundo actual <p>Cultura: La tecnología y el desarrollo global</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de los tiempos de pasado: pret. perfecto, pret. indefinido, pret. imperfecto - Imperativos afirmativos en 2.^a persona del singular y del plural - Colocación de los pronombres con imperativos <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la tecnología: los inventos, la ingeniería, la informática, internet y las redes sociales, la ciencia ficción

EVALUACIÓN:

La presentación de las actividades individuales y en grupo, así como la asistencia continua y participación suponen la consecución del Certificado de Asistencia al finalizar este curso.

Para la obtención del Aprovechamiento, el estudiante realizará una prueba al final del nivel que permitirá valorar el progreso alcanzado. Para obtener el aprobado en la Prueba de Aprovechamiento es necesario que haya obtenido como mínimo un **60% en la prueba.**

METODOLOGÍA

Enfoque Orientado a la Acción y Enseñanza basada en Competencias. El Enfoque Orientado a la Acción tiene en cuenta que los usuarios y alumnos que aprenden una lengua son ciudadanos auténticos que quieren aprender un español “de verdad” con el que poder afrontar diferentes retos y situaciones propias del siglo XXI. En este sentido, es necesario promover una enseñanza basada en competencias (lingüística, comunicativa y orientada a la acción) con la que poder movilizar los recursos necesarios para conseguir dar solución a determinados problemas reales. Para ello, el estudiante necesita adoptar una posición y desarrollar procesos más complejos que supongan: dirigir sus acciones, administrar sus recursos lingüísticos, culturales y pragmáticos, y, sobre todo, regular y gestionar las emociones que integran cada uno de los escenarios que forman parte de la vida del estudiante, estos son, académico, profesional y personal.

PROGRAMACIÓN CURSO NIVEL B1

MATERIALES

Libro de texto: *Mundo Diverso 3 / Vitamina B1*

Unidades: 1-12

ISBN: 9788419065490 / 9788416782932

Editorial: SGEL

OBJETIVOS

Al finalizar este curso el alumno será capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Además, podrá desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. También podrá describir experiencias, acontecimientos, deseos o aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

DURACIÓN DEL CURSO

La duración es de una semana en los cursos superintensivos, intensivos y semiintensivos, alargándose este período a dos o más semanas según necesidad. En el caso de los cursos extensivos la duración es de 12 semanas para B1.

CONTENIDOS

B1	CONTENIDOS ORIENTADOS A LA ACCIÓN	CONTENIDOS COMUNICATIVOS	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
UNIDAD 1 Diversidad	Estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none">- Analizar y comparar tipos de textos- Identificar ideas principales- Comparar estilos de aprendizaje Acción: <p>Confeccionar un cuestionario para averiguar la mejor forma de aprender: ¿Qué nos hace diferentes? ¿Qué nos hace iguales?</p>	Pragmática: <ul style="list-style-type: none">- Describir físicamente a una persona- Mostrar preferencia- Dar una opinión- Hablar de hábitos y expresar frecuencia- Reflexionar sobre diferencias y similitudes entre las personas Cultura: <p>La diversidad como algo muy positivo</p>	Gramática: <ul style="list-style-type: none">- El adjetivo y los modificadores (un poco, bastante, muy, demasiado; adjetivo + -ísimo, superlativo)- Los artículos y los sustantivos- Repaso de los presentes (verbos que cambian en la raíz y verbos reflexivos)- Cuantificadores (cada, cada uno, cualquier, cualquiera, todos) Léxico: <ul style="list-style-type: none">- Aspecto físico, hábitos, vocabulario relacionado con el aprendizaje

UNIDAD 2 Tradición	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir comentarios en Instagram - Analizar la estructura y organización de un texto - Interpretar diferentes costumbres y tradiciones - Confeccionar un folleto <p>Acción: Confeccionar un folleto informativo sobre una celebración tradicional: ¿Qué presencia tienen las tradiciones en nuestra vida diaria? ¿Crees que las tradiciones son realmente necesarias? ¿Hasta qué punto tenemos que respetar las tradiciones de otras culturas y eliminar estereotipos?</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar duración - Indicar una cantidad - Interpretar la importancia de las celebraciones, las costumbres y las tradiciones <p>Cultura: Eliminar estereotipos negativos</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se sin sujeto agente - Perífrasis verbales: estar / llevar / seguir + gerundio; volver a / dejar de / estar a punto de / comenzar / empezar a + infinitivo - Cuantificadores: demasiado, mucho, bastante, poco, alguno, ninguno, (casi) todo el mundo, la mayoría, (casi) nadie - Pronombres posesivos <p>Léxico: - Vocabulario relacionado con los estereotipos, costumbres y tradiciones</p>
UNIDAD 3 Cambio	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar, comparar y analizar textos - Comentar y contrastar ideas con los compañeros <p>Acción: Hacer una entrevista a una persona para averiguar cómo eran algunos aspectos sociales en su época: ¿Qué acciones se pueden hacer para mejorar el mundo y la calidad de vida de las personas? ¿Cómo crees que una pequeña acción de una persona puede contribuir a cambiar el mundo?</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar cambios - Comparar épocas diferentes - Analizar la situación social y política - Reflexionar sobre los cambios en la sociedad <p>Cultura: Los cambios y las diferencias sociales en el mundo</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de pasados: pretérito perfecto, pretérito imperfecto, pretérito indefinido <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad y mundo laboral - Vocabulario para expresar cambio - Vocabulario para expresar actitudes - Lucha social
UNIDAD 4	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar el discurso escrito y los conectores discursivos - Contrastar textos - Construir mapas mentales - Traducir un poema 	<p>Pragmática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar aprobación y desaprobación - Explicar la causa y la consecuencia - Contar acontecimientos - Indicar tiempo 	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pretérito pluscuamperfecto y repaso de todos los pasados - Conectores para relatar: entonces, de repente, sin embargo, al final...

<p>Convivencia</p>	<p>Acción: Escribir una entrada en un blog sobre varias culturas que conviven ¿Por qué razones conviven varias culturas en un mismo país? ¿Cómo se vive con varias culturas a la vez? ¿Son siempre positivas las migraciones?</p>	<p>- Reflexionar sobre la convivencia</p> <p>Cultura: Convivir respetando distintas culturas</p>	<p>- Conectores para hablar de causa: como, porque, es que, y de consecuencia: por eso, así que...</p> <p>Léxico: - Vocabulario relacionado con las religiones, la convivencia, la historia y los movimientos migratorios</p>
<p>UNIDAD 5 Información</p>	<p>Estrategias y procedimientos: - Redactar instrucciones - Identificar y valorar fuentes de información - Asociar ideas y referencias - Construir mapas mentales</p> <p>Acción: Redactar instrucciones: ¿Cuál es el objetivo de la publicidad? ¿Cómo nos comunicamos? ¿Son importantes las redes en tu vida?</p>	<p>Pragmática: - Hacer sugerencias - Dar instrucciones - Expresar opiniones - Reflexionar sobre cómo percibimos e interpretamos la información</p> <p>Cultura: Las fuentes de información y la comunicación interculturalidad</p>	<p>Gramática: - Imperativo afirmativo - Imperativo negativo - Pronombres de OD y de OI</p> <p>Léxico: - La publicidad - Las redes sociales</p>
<p>UNIDAD 6 Bienestar</p>	<p>Estrategias y procedimientos: - Interpretar una viñeta - Analizar la estructura de una conferencia - Traducir - Hacer un esquema - Responder a un cuestionario</p> <p>Acción: Preparar una conferencia: ¿Qué nos proporciona más bienestar en nuestras vidas? ¿Qué debemos hacer para mantener o crear un buen estado de bienestar? ¿Te parece importante la atención plena (<i>mindfulness</i>)?</p>	<p>Pragmática: - Expresar opinión - Recomendar, aconsejar - Hablar de estados de ánimo - Reflexionar sobre la importancia de la salud mental y física</p> <p>Cultura: El bienestar en la sociedad</p>	<p>Gramática: - El presente de subjuntivo: No creo / me parece / opino que... + subjuntivo Es bueno / malo / mejor / necesario / importante / recomendable que + presente de subjuntivo Te aconsejo / recomiendo / sugiero que + presente de subjuntivo - Ser y estar</p> <p>Léxico: - El estado de bienestar - Estados de ánimo - La personalidad - La salud - Deportes</p>
<p>UNIDAD 7 Ciencia</p>	<p>Estrategias y procedimientos: - Asociar ideas e imágenes - Diferenciar entre información verdadera y falsa - Interpretar viñetas</p> <p>Acción: Confeccionar una infografía sobre el impacto de la ciencia en nuestras vidas: ¿De qué forma influye la ciencia en tu vida? ¿Eres</p>	<p>Pragmática: - Predecir - Hablar del futuro - Hacer hipótesis - Expresar probabilidad - Reflexionar sobre el papel de la ciencia en la sociedad</p> <p>Cultura: La divulgación de la ciencia en contextos Intercultural es</p>	<p>Gramática: - El futuro simple: Si + presente + futuro - Cuando + presente de subjuntivo - Construcciones para expresar probabilidad: A lo mejor + indicativo Posiblemente, seguramente, probablemente, quizás / tal vez + indicativo / subjuntivo</p> <p>Léxico:</p>

	<p>consciente del valor de los avances científicos en la sociedad? ¿Qué papel tiene la ciencia en la cultura donde vives?</p>		<ul style="list-style-type: none"> - La sostenibilidad - Profesiones - Ser científico
<p>UNIDAD 8 Amor</p>	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar e interpretar poemas - Escribir un resumen - Construir una historia - Componer un poema <p>Acción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un poema sobre el amor: ¿Cómo se demuestra el amor? ¿Es necesario ser romántico? ¿Qué tipo de amor es el más importante para ti? 	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de las emociones - Formular deseos - Expresar finalidad - Reflexionar sobre el amor y la amistad <p>Cultura:</p> <p>La universalidad del amor</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Me gusta / Me sorprende / Me preocupa / Me entristece / Me molesta + que + subjuntivo - Ojalá / Ojalá que + subjuntivo - Quiero / Espero / Pido / Exijo + que + subjuntivo - Para que + subjuntivo <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sentimientos, el amor, la amistad
<p>UNIDAD 9 Solidaridad</p>	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir el significado a través del contexto - Relacionar palabras y expresiones - Distinguir entre diferentes tipos de acoso - Clasificar tipos de mensajes <p>Acción:</p> <p>Escribir una carta al director de un periódico: ¿De qué manera puedes ser solidario en tu ciudad? ¿Cuántas veces has participado en un evento solidario como voluntario? ¿Crees que la solidaridad puede mejorar el mundo? ¿Por qué?</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sugerir y aconsejar - Transmitir mensajes de otra persona - Expresar condiciones poco probables - Reflexionar sobre los intereses comunes de las personas <p>Cultura:</p> <p>La solidaridad en la sociedad</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El condicional: Sugerencias y consejos: Deberías + infinitivo / Podrías + infinitivo / Yo que tú / Yo, en tu lugar + condicional Deseos: Me gustaría + infinitivo. - Estilo indirecto - Imperfecto de subjuntivo de los verbos ser, ir, tener y poder <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El acoso, la discapacidad, la solidaridad y las ONG
<p>UNIDAD 10 Expresión artística</p>	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una presentación sobre una obra artística. - Analizar textos y debatir sobre las posibilidades del arte y su implicación social. - Comprender textos orales y saber sintetizar las ideas principales. <p>Acción:</p> <p>Elaborar una encuesta sobre los gustos musicales de los compañeros de clase: ¿Cuál es tu género musical favorito? ¿Qué canción recomendarías a cualquier persona?</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de arte - Recomendar un evento - Expresar preferencias e intereses - Preguntar sobre los conocimientos relativos a un ámbito artístico - Presentar una obra - Participar en un debate. <p>Cultura:</p> <p>Composiciones artísticas de referencia. Autores, obras y estilos.</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prefiero/Me gusta más / Me interesa más + infinitivo / que + subjuntivo - Lo que más / menos me gusta / interesa es + infinitivo / que + subjuntivo - ¿Has oído / Has leído... lo de... / lo que...? - He oído, he visto que... / No lo sabía, no tenía ni idea... <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música - Pintura - Arquitectura y diseño - Cine

	¿Podrías explicar el tema de esa canción y qué supone para ti?		
UNIDAD 11 Naturaleza	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraer las ideas principales de un texto y argumentar su elección. - Redactar un texto sintético que resuma el contenido de un texto oral o escrito - Explicar de manera razonada el porqué de una queja o petición institucional <p>Acción:</p> <p>Diseñar una ruta de viaje en un medio natural, que incluya: Lugar de destino, transporte y consideraciones prácticas, consejos para reciclar y despertar la mente ecológica, actividades para el cuidado del medio.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para reaccionar ante información: ¿seguro que...? ¿Estás seguro de que...? ¡Qué va! - Cuestionar, confirmar, corregir y negar una información. - Expresar involuntariedad - Secuenciar acciones futuras <p>Cultura:</p> <p>La reducción del plástico, el cuidado del fondo marino y el medio natural</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos de involuntariedad: se me ha caído, se le ha perdido... - Oraciones temporales para secuenciar acciones futuras: cuando / en cuanto / hasta que /después de que + subjuntivo / al + infinitivo <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecología - Reciclaje - Medioambiente - Basuralza
UNIDAD 12 Estadísticas	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar estadísticas - Situar en el ranking - Hablar de ahorro y consumo - Expresar valoración - Identificar los rasgos potenciales y deficiencias de un producto o decisión. <p>Acción:</p> <p>¡Las noticias! simular la puesta en escena de un programa de informativos en el que los participantes deberán presentar diferentes secciones de noticias relativas a: Sociedad y Consumo, Turismo y Deportes, Política y Economía.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear una estadística con datos de ahorro de clase - Participar en un debate sobre temas polémicos - Presentar un invento <p>Cultura:</p> <p>Inventos para un mundo mejor: ¿Cómo ahorrar en la economía doméstica?</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones de relativo con indicativo y subjuntivo. - Expresiones de cantidad: la mitad, el doble, un tercio de..., un 20% de - Está bien/mal; Me parece bien/mal; Es lógico/increíble/estupendo... / Me parece lógico/increíble/estupendo. - Uso de la diéresis. <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economía y ahorro - Números ordinales: tercero, octavo, décimo...

EVALUACIÓN:

La presentación de las actividades individuales y en grupo, así como la asistencia continua y participación suponen la consecución del Certificado de Asistencia al finalizar este curso.

Para la obtención del Aprovechamiento, el estudiante realizará una prueba al final del nivel que permitirá valorar el progreso alcanzado. Para obtener el aprobado en la Prueba de Aprovechamiento es necesario que haya obtenido como mínimo un **60% en la prueba.**

METODOLOGÍA

Enfoque Orientado a la Acción y Enseñanza basada en Competencias. El Enfoque Orientado a la Acción tiene en cuenta que los usuarios y alumnos que aprenden una lengua son ciudadanos auténticos que quieren aprender un español “de verdad” con el que poder afrontar diferentes retos y situaciones propias del siglo XXI. En este sentido, es necesario promover una enseñanza basada en competencias (lingüística, comunicativa y orientada a la acción) con la que poder movilizar los recursos necesarios para conseguir dar solución a determinados problemas reales. Para ello, el estudiante necesita adoptar una posición y desarrollar procesos más complejos que supongan: dirigir sus acciones, administrar sus recursos lingüísticos, culturales y pragmáticos, y, sobre todo, regular y gestionar las emociones que integran cada uno de los escenarios que forman parte de la vida del estudiante, estos son, académico, profesional y personal.

PROGRAMACIÓN CURSO NIVEL B2

MATERIALES

Libro de texto: *Vitamina B2*

Unidades: 1-12

ISBN: 9788416782963

Editorial: SGEL

OBJETIVOS

Al finalizar este curso el alumno será capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Además, podrá relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores. También podrá producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

DURACIÓN DEL CURSO

La duración es de una semana en los cursos superintensivos, intensivos y semiintensivos, alargándose este período a dos o más semanas según necesidad. En el caso de los cursos extensivos la duración es de 12 semanas para B2.

CONTENIDOS

B2	CONTENIDOS ORIENTADOS A LA ACCIÓN	CONTENIDOS COMUNICATIVOS	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
UNIDAD 1 Identidad corporativa	Estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none">- Descubrir información personal sobre los compañeros.- Elegir el mejor nombre para una marca.- Encontrar a un compañero con quien se comparte el sentido del humor.- Indagar sobre categorías de los comerciales. Acción: <p>Proyecto una tienda vacía: realizar el plan de creación y marketing para la apertura</p>	Pragmática: <ul style="list-style-type: none">- Conocerse y presentarse.- Comentar los factores para tener en cuenta al elegir el nombre de una marca.- Hablar de eufemismos y de humor.- Dar su opinión sobre los límites del humor.- Actualizar una información al narrar.- Reflexionar sobre la nomenclatura y los nombres de marcas. Cultura:	Gramática: <ul style="list-style-type: none">- Cuantificadores: cualquier, cualquiera.- Presente con valor de pasado.- Claridad vocálica de los adverbios en -mente (francamente, afortunadamente, raramente...) Léxico: <p>El humor Juegos de palabras Expresiones coloquiales. La empresa y el marketing</p>

	de un negocio y presentarlo ante el resto de los compañeros.	Los nombres y las marcas y su impacto comercial en diferentes culturas	
UNIDAD 2 Misterios y enigmas	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar un suceso misterioso. - Debatir sobre los efectos de los videojuegos en el pensamiento divergente. - Participar en un concurso de imágenes extrañas. <p>Acción: Concurso de microrrelatos: Elaborar un microrrelato de ficción o autoficción.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer suposiciones. - Estructurar una narración. - Hacer valoraciones en pasado. - Referirse a un argumento anterior - Reflexionar sobre los enigmas y misterios del mundo. <p>Cultura: La cultura y el pensamiento divergente</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El futuro simple y compuesto. - El adverbio de duda: igual. - Expresiones de valoración: no merecía la pena, me pareció genial... - Construcciones valorativas en imperfecto e indefinido. - Artículos con valor sustantivador: lo + adjetivo, lo + que, lo + de... <p>Léxico: Misterio y enigmas Ciencia ficción Pensamiento divergente</p>
UNIDAD 3 Superación personal	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una presentación de una historia de reinención o superación. - Dar voz a un elemento de la naturaleza. - Hacer un debate sobre cambios experimentados en algún momento de la historia. <p>Acción: Juego de roles "El fin del mundo": ¿Qué harías si mañana fuera el fin del mundo? Y si pudieras salvar a 3 personas, ¿cuáles serían y por qué?</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones y sentimientos en el pasado. - Poner condiciones. - Hablar de derechos. - Expresar cambios. - Reflexionar sobre las historias de superación en cada cultura. <p>Cultura: Avances y éxitos en el desarrollo cultural: igualdad, solidaridad y sostenibilidad.</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones de emoción o sentimiento: me daba miedo / me gustaba mucho + que + imperfecto de subjuntivo. - Pronunciación y ortografía: pensara / pensará. • Oraciones condicionales poco probables o imposibles: si + imperfecto subjuntivo, condicional simple. - Verbos de cambio: ponerse, hacerse, volverse y quedarse <p>Léxico: Superación y supervivencia Profesiones Igualdad, solidaridad y sostenibilidad.</p>
UNIDAD 4 Redes sociales	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir una entrada de diario sobre un referente en tu vida. - Crear preguntas sobre autoría de inventos. - Grabar un vídeo con entrevistas. - Escribir un artículo sobre la amistad <p>Acción: Graba tu podcast: Grabación de un texto de audio breve sobre un tema polémico de actualidad</p>	<p>Pragmática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entonación para expresar ironía. - Hablar de hechos terminados anteriores a otro momento. - Expresar opinión. - Hablar de influencers - Reflexionar sobre los nuevos trabajos relacionados con las redes sociales y los entornos cibernéticos <p>Cultura: Las redes sociales y el desarrollo cultural</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infinitivo compuesto. - Contraste pretérito perfecto en modo indicativo y subjuntivo. - Los pronombres de objeto directo e indirecto: el leísmo. <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales - Lenguaje coloquial - Expresiones y usos típicos empleados en las redes, foros, blogs y webs divulgativas.

	relacionado con el mundo de las redes sociales.		
UNIDAD 5 Amor y amistad	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir una reseña de un libro. - Hacer una presentación sobre las relaciones sociales en la actualidad. - Analizar textos y debatir sobre las posibilidades del coaching emocional <p>Acción: A debate: Presentación de un caso polémico relacionado con una relación de amistad y amor y exposición de diferentes posiciones al respecto.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar gustos literarios. - Opinar sobre el amor romántico. - Hablar sobre los acentos. - Reflexionar sobre las relaciones de amor y amistad en las diferentes culturas <p>Cultura: El amor y la amistad en nuestras culturas.</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La posición de los pronombres átonos en perífrasis verbales. - Los relativos: que / quien / quienes. - El seseo y el yeísmo. - Oraciones concesivas (I): aunque <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amor y amistad - Tipología de relaciones - Expresiones coloquiales relacionadas con el ámbito amoroso y amistoso.
UNIDAD 6 Recuerdos	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginar historias con objetos del pasado. - Preparar una presentación sobre un mercadillo callejero. - Presentar medidas contra la discriminación <p>Acción: Y todavía sigue sonando...: Elección de una canción y presentación de su temática y letra.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer suposiciones en pasado. - Recordar objetos de otras épocas. - Profundizar en el valor de los recuerdos en la sociedad. - Hablar de gustos musicales. - Contraargumentar <p>Cultura: Canciones que han marcado nuestra cultura</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustantivos femeninos en -triz, -ez, -dad... - El condicional simple y compuesto. - Expresar cantidad: no... más que/de. - Pronunciación y ortografía: entonación de las preguntas eco. - Oraciones concesivas (II): a pesar de, pese a <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nostalgia y los recuerdos - Lenguaje y expresiones metafóricas usadas en canciones
UNIDAD 7 Concepciones	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debatir sobre las manías y obsesiones. - Crear un decálogo para describir a alguien ideal. - Elegir la mejor campaña solidaria para un concurso. - Hacer un listado de juegos de mesa. <p>Acción: ¿Verdad o mentira?: selección de premisas y mantras asociados a la cultura y debate sobre la veracidad o ajuste de estas.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de manías. - Hablar de la suerte y el azar. - Describir a una persona ideal. - Hablar de campañas solidarias. - Reflexionar sobre el uso de los juegos en los diferentes estadios de la vida. <p>Cultura: Juegos y tradiciones lúdicas propias de cada cultura.</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones temporales (I): en cuanto, en el momento en que, apenas, tan pronto como... - Pronombres relativos con preposición. - Expresar finalidad <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideales y tópicos - Tipología de los juegos: azar, rol, suerte, mímica, mnemotecnia, etc.

<p>UNIDAD 8 Estereotipos</p>	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar una región de su país. - Hablar de estereotipos culturales. - Representar un diálogo creado. <p>Acción:</p> <p>Tu opinión cuenta: Diseñar un cuestionario con opciones, analizar los datos y presentar los resultados de la encuesta.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir lugares. - Hablar de ritos. - Desenvolverse en situaciones sociales. - Expresar emociones y sentimientos en pasado. - Reflexionar sobre estereotipos <p>Cultura:</p> <p>Estereotipos culturales.</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La voz pasiva. - Expresiones sociales: me alegro de verte / haberte visto... - Expresar sorpresa o rechazo <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estadística y probabilidad - Gustos y tendencias. - Vocabulario para describir lugares
<p>UNIDAD 9 Emociones</p>	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar una obra artística que promueva emociones estéticas. - Negociar objetos imprescindibles para un viaje. - Escribir una carta de protesta a un periódico. - Redactar un manual de estilo para escribir cartas formales <p>Acción:</p> <p>Carta abierta a...: Escribe una carta a un personaje real o ficticio, mostrando tu agrado o desagrado con las acciones que ha ido haciendo a lo largo del tiempo. Explica previamente el contexto de la situación que vas a criticar positiva o negativamente en tu carta.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de causas. - Mostrar admiración. - Relacionar partes de un texto. - Hablar de sentimientos relacionados con el clima. - Expresar condiciones. - Redactar cartas formales. <p>Cultura:</p> <p>El correo postal y el correo digital en la sociedad actual.</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conectores causales: ya que, debido a que... - Aún / aun. - Conectores del discurso: de ahí que, es decir, además, de hecho... - Conectores condicionales: a no ser que, salvo si, siempre y cuando... <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones para mostrar admiración. - Vocabulario del tiempo atmosférico. - Fórmulas de saludo y despedida en cartas formales.
<p>UNIDAD 10 Historia</p>	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recomendar material según la necesidad del receptor para profundizar en la historia (series, libros, películas) - Presentar la historia de un objeto importante para la civilización. - Suponer posibles escenarios y actuaciones <p>Acción:</p> <p>Qué hubiese pasado si... Se propone un debate en el que los participantes deberán reflexionar sobre posibles situaciones que habrían tenido o no lugar en el planeta, si se hubiesen</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de acontecimientos históricos - Expresar probabilidad de hechos pasados - Expresar hipótesis imposibles - Expresar simultaneidad <p>Cultura:</p> <p>Productos que marcaron nuestra historia: los vaqueros y la escoba.</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras para expresar probabilidad: Yo diría que.../ Lo más seguro es que... / Es muy probable que... - Ser y estar con ubicación - Oraciones condicionales: pluscuamperfecto de subjuntivo. - Oraciones temporales (II): mientras / mientras que <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodos históricos - Nomenclatura asociada a dinastías, colonias, etc. - Nomenclatura relativa a formaciones, hitos y momentos históricos.

	dado o no determinadas circunstancias previas.		
UNIDAD 11 Imagen	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una exposición - Aconsejar para evitar el desperdicio alimentario - Guionizar y trazar las pautas para elaborar un videoblog o tutorial. <p>Acción: Cómo nos engañan: Crea un videoblog de 4 minutos en el que expliques algún ejemplo de noticia falsa que fue sustentado por imágenes no reales, alteradas o creadas por IA.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de convenciones sociales - Reflexionar sobre la gordofobia - Comentar criterios para elegir alimentos. - Cuestionarse las imágenes y noticias que se reciben a través de los medios. <p>Cultura: Selfies y filtros: ¿Están o no permitidos?</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar opinión, certeza y valoración - Recursos para advertir - Entonación de los sufijos apreciativos - Discurso persuasivo: ya no podrás vivir sin... / a partir de este momento desearás... / No dejes escapar la oportunidad de... <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos y composición de la imagen - Estilos y colores técnicos - Gordofobia - Noticias falsas - Intoxicación
UNIDAD 12 Palabras	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear un collage con colocaciones y locuciones - Escribir un texto poético - Inventar el final de un relato literario - Captar la idea principal de monólogos breves <p>Acción: Escritura Creativa: Tras la lectura y selección de un relato corto del libro “Ese runrún (en mi cabeza...)”, propón un final alternativo para esa historia y coméntalo con tus compañeros.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de combinaciones frecuentes de palabras - Reflexionar sobre el uso de sinónimos - Analizar un texto literario <p>Cultura: Mi experiencia con el aprendizaje de lenguas extranjeras: situaciones</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocaciones y combinaciones frecuentes de palabras - Expresiones fijas unidas por una conjunción. - Cuestión de perspectiva: ser y estar + adjetivo <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinónimos y antónimos - Significados metafóricos según posición y contexto de las palabras

EVALUACIÓN:

La presentación de las actividades individuales y en grupo, así como la asistencia continua y participación suponen la consecución del Certificado de Asistencia al finalizar este curso.

Para la obtención del Aprovechamiento, el estudiante realizará una prueba al final del nivel que permitirá valorar el progreso alcanzado. Para obtener el aprobado en la Prueba de Aprovechamiento es necesario que haya obtenido como mínimo un **60% en la prueba.**

METODOLOGÍA

Enfoque Orientado a la Acción y Enseñanza basada en Competencias. El Enfoque Orientado a la Acción tiene en cuenta que los usuarios y alumnos que aprenden una lengua son ciudadanos auténticos que quieren aprender un español “de verdad” con el que poder afrontar diferentes retos y situaciones propias del siglo XXI. En este sentido, es necesario promover una enseñanza basada en competencias (lingüística, comunicativa y orientada a la acción) con la que poder movilizar los recursos necesarios para conseguir dar solución a determinados problemas reales. Para ello, el estudiante necesita adoptar una posición y desarrollar procesos más complejos que supongan: dirigir sus acciones, administrar sus recursos lingüísticos, culturales y pragmáticos, y, sobre todo, regular y gestionar las emociones que integran cada uno de los escenarios que forman parte de la vida del estudiante, estos son, académico, profesional y personal

PROGRAMACIÓN CURSO NIVEL C1

MATERIALES

Libro de texto: *Vitamina C1*

Unidades: 1-12

ISBN: 9788417730758

Editorial: SGEL

OBJETIVOS

Al finalizar este curso el alumno será capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto grado de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Podrá hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. También sabrá producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización articulación y cohesión del texto

DURACIÓN DEL CURSO

La duración es de una semana en los cursos superintensivos, intensivos y semiintensivos, alargándose este período a dos o más semanas según necesidad. En el caso de los cursos extensivos la duración es de 13 semanas para C1.

CONTENIDOS

C1	CONTENIDOS ORIENTADOS A LA ACCIÓN	CONTENIDOS COMUNICATIVOS	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
UNIDAD 1 Mundo laboral	Estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none">- Elaborar una oferta radiofónica de empleo.- Escribir un artículo con consejos para una entrevista de trabajo.- Entregar premios a diálogos representados.- Escribir un informe sobre la situación laboral de su país Acción: <p>El puesto es suyo: representar una escena de carácter formal que</p>	Pragmática: <ul style="list-style-type: none">- Describir puestos de trabajo y procesos de selección.- Expresar acuerdo y desacuerdo.- Hablar de cualidades de un trabajador.- Responder a una orden o petición de forma atenuada.- Reflexionar sobre tipologías de trabajos y horarios más frecuentes. Cultura: <p>La puntualidad y el cumplimiento de las normas en el trabajo.</p>	Gramática: <ul style="list-style-type: none">• Partículas relativas.• Colocaciones léxicas del mundo laboral.• Entonación.• Conectores del texto. Léxico: <ul style="list-style-type: none">- Condiciones laborales.- Tipología de horarios y formatos laborales- Comunicación radiofónica

	implique la simulación de una entrevista de trabajo		
UNIDAD 2 Mundo gastronómico	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir una entrada en una página web. - Preparar una receta energética. - Presentar un menú al resto de la clase. <p>Acción: A debate: Organizar un debate sobre la mejor comida internacional. Repartición de roles: interlocutores a favor y en contra, mediador y público participante.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar la cocina tradicional con la de diseño. - Comprender menús sofisticados. - Presentar y valorar un plato. - Reflexionar sobre la propia cultura gastronómica <p>Cultura: Olores y sabores de nuestras culturas</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras comparativas. - Vocabulario de alimentos y modos de elaboración de un plato. - El dativo de interés <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantidades y medidas de peso - Alimentos e ingredientes - Artilugios de cocina.
UNIDAD 3 Defensa del medio	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un mensaje en un foro. - Iniciar una campaña en Facebook para salvar especies en peligro de extinción. - Redactar una petición en Internet. <p>Acción: Manifiesto por la defensa animal: Redactar un texto expositivo en el que se recojan los motivos para la protección y defensa de los animales y/o razas de animales de compañía que todavía no han sido contemplados en la Ley actual.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir animales. - Hablar de problemas medioambientales. - Expresar causa. - Expresar sentimientos. - Organizar un texto de recogida de firmas por internet - Reflexionar sobre las leyes de protección animal vigentes. <p>Cultura: El movimiento antitaurino y la Ley de Protección y Defensa Animal.</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de fauna y ecología. • Oraciones causales. • Expresiones para mostrar alegría, tristeza, enfado o miedo. <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales: tipología y razas. - Selección animal y especies. - Fauna y flora.
UNIDAD 4 Urbanismo y comunidad	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar una obra de arte urbano. - Escribir una carta de requerimiento. - Elaborar un informe para redecorar la vivienda. - Analizar el tema principal de un texto. - Hacer una exposición oral formal a partir de un texto <p>Acción: ¡Se me ha roto la tubería! / ¡No soporto a mi vecino! - Grabar un vídeo en el que se presente la actuación ante un incidente crítico</p>	<p>Pragmática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de iniciativas para mejorar el paisaje urbano. - Buscar soluciones a los problemas de la vivienda. - Expresar alivio, esperanza, resignación. - Reflexionar sobre los derechos de los propietarios e inquilinos de los pisos. <p>Cultura: Derechos y ayudas a la vivienda. El movimiento Okupa en España.</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones consecutivas y temporales. - Marcadores condicionales - Exponentes para hablar de recuerdos y situaciones pasadas - La posición del adjetivo <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Averías en una casa. - Materiales y de decoración.

	experimentado en la vivienda.		
UNIDAD 5 Geografía y viajes	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar un concurso de geografía. - Escribir una entrada para una revista de viajes. - Analizar textos sobre la influencia del turismo en el desarrollo cultural <p>Acción:</p> <p>¡Allá vamos! - Elaborar un itinerario con recomendaciones gastronómicas y culturales y presentarlo ante el auditorio. Abrir un turno de preguntas y dar respuestas.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de lugares del mundo. - Corregir una información. - Dar y pedir confirmación. - Expresar preferencias. - Hacer recomendaciones - Reflexionar sobre lugares singulares y con encanto. <p>Cultura:</p> <p>El turismo y su influencia en el desarrollo de la cultura.</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiempos de la narración en pasado. - Perífrasis verbales. - Interrogativas indirectas. - Modismos <p>Léxico:</p> <p>Geografía y clima Lugares y descripción Turismo y comercio</p>
UNIDAD 6 Deporte y bienestar	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar un plan para mantenerse en forma. - Dialogar sobre deportes y éxitos deportivos. - Compartir experiencias con técnicas para combatir el estrés. - Preparar una presentación sobre las tendencias estéticas más recientes. <p>Acción:</p> <p>A favor o en contra: Preparar un debate sobre la cirugía estética y el culto por el cuerpo en la actualidad.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un deporte. - Saludar y despedirse informalmente. - Ofrecer ayuda. - Animar y consolar. - Mostrar opinión. - Hablar sobre preferencias estéticas. - Reflexionar sobre el culto al cuerpo y la estética en el mundo actual. <p>Cultura:</p> <p>¿Qué significa sentirse bien con uno mismo? Cánones de belleza y estereotipos culturales.</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones concesivas. - Concordancia temporal con verbos de opinión. <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deportes - Estética - Salud
UNIDAD 7 Economía y negocios	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idear inventos que ayuden a colectivos en riesgo. - Representar diálogos. - Elegir al más ahorrador, derrochador, impulsivo o sensato. - Usar estrategias de marketing. - Escribir un artículo de opinión <p>Acción:</p> <p>Marketing viral: investigar qué es el marketing viral y presentar una campaña que haya sido empleada</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una negociación. - Usar estrategias para iniciar, mantener y concluir una conversación. - Quitar importancia a un argumento. - Reflexionar sobre el impacto de la publicidad en el mundo actual. <p>Cultura:</p> <p>La publicidad y la cultura.</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcadores del discurso para suavizar un argumento. - Oraciones concesivas: por más / mucho que. - Relativo cuyo/a(s). <p>Léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicidad - Economía - Marketing - Negocios

	recientemente en la sociedad.		
UNIDAD 8 Discurso e identidad	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer predicciones sobre el futuro de las lenguas. - Redactar una circular. - Debatir sobre temas de actualidad relacionados con el sexismo. - Continuar una narración. - Adaptar una historia a un estilo determinado <p>Acción: Final alternativo: elegir un relato literario o texto de ficción breve y redescubrir el final, situándose en la perspectiva de alguno de los personajes secundarios.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar impersonalidad e indeterminación. - Expresar quejas. - Reforzar opiniones positivas y negativas. - Contar una historia literaria - Reflexionar sobre el valor de las palabras en la sociedad. <p>Cultura: El género y las palabras: ¿sexismo o igualdad?</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos del pronombre se. - El género de los sustantivos. - Variantes fonéticas del español. - Lenguaje inclusivo - Expresiones de Hispanoamérica <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Micromachismos - Expresiones coloquiales - Léxico de Hispanoamérica.
UNIDAD 9 Siglo XXI	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar un decálogo para hacer un buen uso de las tecnologías. - Presentar algunos hitos tecnológicos de este siglo. - Diseñar pictogramas con rasgos culturales identitarios. <p>Acción: Sabías que... Narrar algún descubrimiento ocurrido en los últimos meses relacionado con el uso de Inteligencia Artificial y debatir sobre su viabilidad e impacto social.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar objeciones. - Expresar sorpresa y extrañeza. - Expresar probabilidad o falta de certeza. - Presentar un Contraargumento - Reflexionar sobre la Inteligencia Artificial en la sociedad actual y futura. <p>Cultura: El impacto de la Inteligencia Artificial en la cultura.</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Futuro compuesto. - Presencia o ausencia de artículos. - Oraciones de lugar: para donde, adonde... - Partículas de duda o probabilidad: lo mismo, pudiera ser que... <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnología y desarrollo. - Mundo virtual y cibernético. - Léxico coloquial - tecnicismos
UNIDAD 10 Aprendizaje	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guiar un discurso formal sobre un tema educativo. - Redactar una reseña sobre un método innovador para el aprendizaje. - Cuestionar y debatir sobre la evolución de los métodos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. <p>Acción: Tengo una pregunta para usted. Preparar una entrevista para un experto en metodología educativa.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionar y reflexionar sobre la importancia de distintas afirmaciones en un texto - Opinar sobre sistemas educativos y los cambios en la educación - Reflexionar sobre la importancia de la educación <p>Cultura: Innovaciones educativas y Chat GPT... ¿avanzamos?</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales - Cambio de significado según el pronombre y la preposición - Usos de se - Pret. Perf. Simple y Pret. Perf. Compuesto. - Pret. Pluscuamperfecto / Pret. Perf. Simple. <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación - Tecnología - Modismos con el verbo echar - Sustantivos abstractos

	Para ello: visionar algún vídeo donde aparezca hablando esa persona, leer artículos sobre sus bases pedagógicas y pensar en futuras preguntas.		
UNIDAD 11 Convivencia	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una presentación formal sobre un tema de interés con un soporte visual de acompañamiento. - Dirigir una entrevista con un experto sobre algún tema de interés relativo a la propia experiencia profesional. <p>Acción:</p> <p>Objetivos para el Desarrollo Sostenible: Visita la página web de la ONU, revisa los 17 retos y explica en cuáles crees que hemos avanzado más como sociedad en los últimos años y cuáles quedan todavía por alcanzar.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferir información de un texto académico y/o científico. - Sintetizar las ideas clave de un discurso formal. - Replantar y cuestionar diferentes informaciones <p>Cultura:</p> <p>La Agenda 2030 y el desarrollo sostenible</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicativo y Subjuntivo en a expresión de la concesión. - Con + lo/la... + que + verbo - Digas lo que digas... - Expresión de la probabilidad y la hipótesis - Conjeturas - Comparación irreal <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciudadanía y convivencia - Palabras de origen griego - Terminología académica - Latinismos.
UNIDAD 12 Legalidad	<p>Estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llevar a cabo el procedimiento de un trámite administrativo - Plantear por escrito una queja formal - Redactar un acta <p>Acción:</p> <p>Se cierra la sesión. Se plantea en el aula la simulación de un juicio en el que cada uno de los participantes asumirá un rol diferente: juez, acusado, víctima y testigos. La sesión concluye con la redacción de un acta elaborado por todos los participantes.</p>	<p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los eufemismos - Detección de impropiedades léxicas - Compresión de textos jurídicos. - Conocimiento de las palabras clave del ámbito del derecho y la consultoría legal. <p>Cultura:</p> <p>La ley de protección animal.</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicativo o subjuntivo en las oraciones de relativo - Dejar la elección a otro - Relativo el que / lo que <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultoría legal - Derecho - Herencias

EVALUACIÓN:

La presentación de las actividades individuales y en grupo, así como la asistencia continua y participación suponen la consecución del Certificado de Asistencia al finalizar este curso.

Para la obtención del Aprovechamiento, el estudiante realizará una prueba al final del nivel que permitirá valorar el progreso alcanzado. Para obtener el aprobado en la Prueba de Aprovechamiento es necesario que haya obtenido como mínimo un **60% en la prueba.**

METODOLOGÍA

Enfoque Orientado a la Acción y Enseñanza basada en Competencias. El Enfoque Orientado a la Acción tiene en cuenta que los usuarios y alumnos que aprenden una lengua son ciudadanos auténticos que quieren aprender un español “de verdad” con el que poder afrontar diferentes retos y situaciones propias del siglo XXI. En este sentido, es necesario promover una enseñanza basada en competencias (lingüística, comunicativa y orientada a la acción) con la que poder movilizar los recursos necesarios para conseguir dar solución a determinados problemas reales. Para ello, el estudiante necesita adoptar una posición y desarrollar procesos más complejos que supongan: dirigir sus acciones, administrar sus recursos lingüísticos, culturales y pragmáticos, y, sobre todo, regular y gestionar las emociones que integran cada uno de los escenarios que forman parte de la vida del estudiante, estos son, académico, profesional y personal.