

CURSO COMPLETO DE ESPAÑOL PARA PROFESORES DE ELE (150 horas)

DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO

El curso de formación de profesores de ELE Escuelas de Lengua Española de la Universidad de Salamanca tiene como objetivo el otorgar al profesor todas las herramientas necesarias para impartir una clase de forma adecuada y coherente.

Hoy en día, en la didáctica de lenguas se ha alcanzado un consenso acerca de la necesidad de formar hablantes capaces de comunicarse de forma eficaz y adecuadamente en contextos pluriculturales y plurilingües, es decir, que pueden actuar como agentes sociales, tal y como refleja el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Esto es: aprendizaje, enseñanza y evaluación y con los contenidos y parámetros detallados en el Plan Curricular del Instituto Cervantes.

El curso como es muy práctico se imparte con un aprendizaje colaborativo y cooperativo. En consecuencia, llegarás a ser profesor de español para extranjeros. De esta forma, durante el curso practicarás situaciones reales de aula a través de las tareas y debates propuestos en el desarrollo del curso. Además, este curso lo compone un excelente módulo teórico que se complementa con un módulo práctico, guiado por un tutor, que tendrá lugar en las Escuelas de Lengua Española de la Universidad de Salamanca. Es el primer paso de una carrera profesional en la que te será fácil encontrar trabajo dentro y fuera de España

ELE USAL BILBAO se ha fijado el reto de organizar un curso en el que se tengan en cuenta estos aspectos y propone una formación en la que cada uno de sus módulos se presenta desde la perspectiva de un aprendizaje intercultural de la lengua.

El curso incluye prácticas reales de 48 horas presencial u online y consta de 18 módulos en los que se plantean los fundamentos teóricos y metodológicos de la enseñanza de una lengua extranjera y la aplicación de estos con cada una de las competencias necesarias para que el aprendiz de la lengua alcance la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en español lengua extranjera. De esta forma, se presentan los instrumentos que un profesor necesita para enfocar la preparación y puesta en práctica de un curso de ELE.



PRIMERA UNIDAD. Página 9.

Módulo 1

PRINCIPALES ENFOQUES METODOLÓGICOS EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS.

CONTENIDO TEMÁTICO
¿Qué es un método? Elementos que lo constituyen.
Diferencia con respecto al enfoque y al procedimiento.
Desarrollo de la clase en función del método aplicado.
Cuadro de autoevaluación. Dialang.
MCER: niveles comunes de referencia: escala global.
Tareas y debates.
Bibliografía utilizada.

Módulo 2

EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS Y EL PLAN CURRICULAR DEL INSTITUTO CERVANTES.

SEGUNDA UNIDAD. Página 58.

Módulo 3

LA ENSEÑANZA DE LA COMPETENCIA GRAMATICAL EN EL AULA DE ELE

CONTENIDO TEMÁTICO
Algunas consideraciones previas ante el estudio de la gramática.
La importancia de la imagen para la enseñanza de la gramática.
La gramática española en los niveles A1, A2 y B1, según el PCIC.
Tareas.
La enseñanza de la gramática en ELE. Contenidos gramaticales.
Usuarios intermedios: nivel B2 (nivel avanzado). Usuarios avanzados: nivel C1 (nivel de dominio operativo eficaz) y nivel C2 (nivel de maestría).
Tareas y debates.
Bibliografía utilizada.
Recomendaciones bibliográficas sobre la enseñanza de la gramática.

Módulo 4

LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA EN LOS NIVELES A1, A2 Y B1, SEGÚN EL PLAN CURRICULAR DEL INSTITUTO CERVANTES.

TERCERA UNIDAD. Página 132.

Módulo 5

LA ENSEÑANZA DE LA COMPETENCIA LÉXICA EN EL AULA DE ELE

CONTENIDO TEMÁTICO
Algunas aclaraciones previas al estudio de la enseñanza del léxico en el aula de ELE.
El tratamiento del léxico en la actualidad.
Tareas y debates.
Bibliografía utilizada.
Recomendaciones bibliográficas sobre la enseñanza del léxico.

Módulo 6

EL TRATAMIENTO DEL LÉXICO EN LA ACTUALIDAD.

CUARTA UNIDAD. Página 145.

Módulo 7

LA EVALUACIÓN EN EL AULA DE ELE

CONTENIDO TEMÁTICO
Algunas aclaraciones previas a la evaluación en la clase de ELE.
Opciones de evaluación en el aula.
Descriptores para la evaluación de la expresión e interacción escrita.
Descriptores para la evaluación de la expresión e interacción oral.
Certificación lingüística en español (DELE, SIELE, BULATS, CCSE).
Pasos para planificar el proceso de diseño e implementación de un dispositivo de evaluación.
Pasos a seguir después de una prueba de evaluación.
Tareas y debates.
Bibliografía utilizada.
Recomendaciones bibliográficas sobre la evaluación en el aula de ELE.

Módulo 8

LOS PASOS A SEGUIR DESPUÉS DE UNA PRUEBA DE EVALUACIÓN.

QUINTA UNIDAD. Página 208.

Módulo 9

LA ENSEÑANZA DE LA COMPETENCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA EN EL AULA DE ELE

CONTENIDO TEMÁTICO
Algunas aclaraciones previas a la enseñanza de la competencia fonético-fonológica en ELE.
Actitudes importantes docentes hacia la enseñanza del componente fónico.
Tareas y debates.
Bibliografía utilizada.
Recomendaciones bibliográficas sobre la enseñanza de la fonética.

SEXTA UNIDAD. Página 222.

Módulo 10

PAUTAS DIDÁCTICAS Y PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE ELE. LA UNIDAD DIDÁCTICA

CONTENIDO TEMÁTICO
Algunas aclaraciones previas a las pautas didácticas y pedagógicas para la enseñanza de ELE.
Preparación de una clase de ELE.
Escala para medir el potencial comunicativo de los ejercicios.
Escala para medir el potencial cognitivo de los ejercicios.
Consejos para el cierre de cada clase.
Tareas y debates.
Proceso de creación de una unidad didáctica.
Tareas y debates.
Bibliografía utilizada.
Recomendaciones bibliográficas sobre pautas didácticas y pedagógicas

Módulo 11

PREPARACIÓN DE UNA CLASE DE ELE

SÉPTIMA UNIDAD. Página 244.

Módulo 12

LA ENSEÑANZA DE LA COMPETENCIA SOCIOCULTURAL EN EL AULA DE ELE

CONTENIDO TEMÁTICO
¿Qué se entiende por cultura? Algunas aclaraciones previas a la enseñanza de la competencia sociocultural en el aula de ELE
Aspectos determinantes de la comunicación no verbal.
Malentendidos culturales.
Tareas y debates.
Bibliografía utilizada.
Recomendaciones bibliográficas sobre la enseñanza de la cultura

Módulo 13

ASPECTOS DETERMINANTES DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL.

OCTAVA UNIDAD. Página 272.

Módulo 14

LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS EN EL AULA DE ELE

CONTENIDO TEMÁTICO
Algunas aclaraciones previas a las destrezas comunicativas en el aula de ELE.
Dos nuevas destrezas: la interacción y la mediación.
Principales diferencias entre la comprensión oral y la comprensión escrita.
La comprensión oral.
La comprensión escrita.
La expresión oral.
La expresión escrita.
Tareas y debates.
Bibliografía utilizada.
Recomendaciones bibliográficas sobre las destrezas comunicativas

Módulo 15

PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE LA COMPRENSIÓN ORAL Y LA COMPRENSIÓN ESCRITA.

NOVENA UNIDAD. Página 288.

Módulo 16

LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE EN EL AULA DE ELE

CONTENIDO TEMÁTICO
Algunas aclaraciones previas a la enseñanza de la competencia digital en el aula de ELE.
La competencia digital y el Marco Común Digital Docente.
Portfolio y Pasaporte Digital de Lenguas.
El caso del aula invertida o flipped classroom.
Limitaciones de la inclusión de las TIC en el aula.
Diseño de materiales con TIC.
Enlaces web útiles para la enseñanza de ELE.
Tareas y debates.
Bibliografía utilizada.
Recomendaciones bibliográficas sobre la competencia digital.

Módulo 17

DISEÑO DE MATERIALES CON TIC

DÉCIMA UNIDAD. Página 328.

Módulo 18

**LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL A ALUMNOS SINOHABLANTES.
PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL PÚBLICO META CHINO.**

CONTENIDO TEMÁTICO
Algunas aclaraciones previas del perfil del estudiante sinohablante.
Perfil del docente de alumnos sinohablantes.
Tareas y debates.
Bibliografía utilizada.
Recomendaciones bibliográficas sobre la enseñanza de español a alumnos sinohablantes